

CONVOCATORIA AUDIOVISUAL PARA LA MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO-VIOLENCIA

La Marcha Mundial por la Paz y la No-Violencia —organizada por “Mundo sin Guerras”— fue lanzada durante el Simposio Mundial de Estudios Humanistas el 15 de noviembre de 2008 en el parque de Estudio y Reflexión “Punta de Vacas” (Argentina). Recorrerá el mundo desde octubre del 2009 hasta enero del 2010. Será un evento inédito y de una magnitud inmensurable. Más allá de los fundamentos ideológicos, en una acción universal se concretará el anhelo de desarme y paz común a todos los pueblos, etnias y culturas. En la marcha se manifestará la diversidad a través de las expresiones locales proyectándose al mundo. Ardua tarea la de los cineastas, comunicadores, periodistas y fotógrafos, la de recoger testimonio de este evento! Y qué aporte importante para la causa del desarme mundial.

El registro audiovisual no solamente tendrá un valor histórico y testimonial. Sumándose a la noticia diaria que mantendrá la vigencia de la marcha en el presente, permitirá repercutir a posteriori en los medios de comunicación y en los espacios sociales, multiplicando su impacto. Los documentales por lo tanto serán contribuciones valiosas al reclamo mundial por la no violencia.

La Comisión de Cine y Documental de la Marcha, constituida por voluntarios y enfrentada a la carencia de recursos económicos para solventar los registros, ha tomado como estrategia convocar a los cineastas de cada país para cubrir el paso de la Marcha Mundial en sus propios territorios, dejando a su cargo la responsabilidad total de su película. Respetando la creatividad de cada realizador, sin embargo, se han determinado parámetros que mantengan una cierta unidad narrativa y técnica en las obras, con miras a la realización de un largometraje o varios, o una serie, y eventos internacionales de difusión a fin de potenciar su impacto.

Dada la diversidad de culturas hermanadas en este anhelo de paz, el tema se centrará en la cultura local, es decir el aporte logístico, ideológico, ritual, humano. Al hablar de cultura no se pretende folklorizar, sino expresar los contextos diversos, incluyendo las culturas urbanas.

Dada la extensa variedad de etnias que pueblan el mundo, es importante rescatar y resaltar los modos en que se expresa en ellas ese clamor por la paz mundial.

El género será documental de estilo libre, incluyendo la docuficción. El formato será digital, con los requerimientos técnicos de imagen y sonido usuales en los medios masivos.

La película deberá mostrar en algún momento el paso de la marcha aunque sea brevemente. Este será el hilo conductor de la totalidad de la serie.

Para facilitar la coordinación y la difusión, la comisión requiere de un preguión del documental con anticipación, con fecha tope el 31 de julio 2009, como referencia de la obra.

Se establece como plazo para la terminación de las obras, 100 días a partir de la finalización de la Marcha.

La comisión coordinará una red de comunicación de acceso a cada participante a fin de permitirle establecer contactos con la comisión, y con otros realizadores con fines informativos, creativos, organizativos y solidarios.

Se propone que cada realizador ceda 10 minutos de material filmado para un banco de imágenes compartido, que también será destinado a una obra que refleje globalmente la marcha, en un largometraje o una serie.

Los derechos de cada película se mantendrán en poder de los realizadores, pudiendo los mismos difundir sus obras, respetando el espíritu universalista, pacifista, integrador y no partidario de la Marcha. Estos derechos serían cedidos de forma voluntaria y sin exclusividad a la Marcha Mundial, como obra terminada para su difusión en muestras colectivas, y como material para la eventual realización de una obra conjunta. La obra resultante de varios trabajos no será comercializada, entendiéndose que su difusión será gratuita y lo más amplia posible, con los créditos correspondientes a los autores. En caso de difusión en los medios, se concertarán en su momento las condiciones con los productores involucrados.

Por la paz y el desarme nuclear

Comisión de Cine y Documentales de la Marcha Mundial

PS: Para ampliar algunos aspectos se sugiere leer el "Documento para Cineastas"

Para tomar contacto, con Ana L'Homme: lhomme.ana@gmail.com